

### *Основна література*

1. Античная культура и современная наука. – М: Наука, 1985. – 344 с.
2. Античные мифы в мировом искусстве. – СПб.: СЗКЭО, Кристалл, 2003. – 96 с.
3. История мировой культуры. Наследие Запада: Античность – Средневековье – Возрождение: Курс лекций / Отв. ред. С. Д. Серебряный. – М.: Изд-во РГГУ, 1998. – 428 с.
4. Колпинский Ю. Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. – М.: Изобразительное искусство, 1977. – 344 с.
5. Кормич Л. І., Багацький В. В. Культурологія: історія і теорія світової культурології ХХ ст.: Навчальний посібник. – Х.: Одиссей, 2004. – 304 с.
6. Кравець М. С. Культурологія: Підручник. – Львів: Новий світ, 2006. – 320 с.
7. Кребер А., Клакхон С. Культура. Критический анализ концепций и дефиниций. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – 256 с.
8. Мальчукова Т. Г. Античное наследие и современная литература. – Петрозаводск: ПГУ, 1988. – 63 с.
9. Пожарская О. Н. Культурология. Античная культура: Учебное пособие. – М.: МИРЭА, 1999. – 99 с.
10. Собуцький М. А., Погорілий О. І. Культурологія: Навчальний посібник. – К.: Видавничий дім “КМ Академія”, 2003. – 316 с.
11. Соколов Э. В. Понятие, сущность и основные функции культуры: Учебное пособие. – Л.: Изд-во ЛГИК, 1989. – 83 с.
12. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Курс лекцій / А. К. Бичко, Н. О. Бондар, П. і. Гнатенко та ін. – К.: Либідь, 1993. – 390 с.
13. Тюрменко І. І., Горбул О. Д. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник. – К.: ЦУЛ, 2004. – 368 с.

### *Додаткова література*

1. Античное наследие в культуре возрождения: Сборник статей / Отв. ред. В. И. Рутенбург. – М.: Наука, 1984. – 285 с.
2. Античность в европейской живописи XV – начала XX веков / Под ред. М. В. Алпатова. – Москва, 1984. – 175с.
3. Античность в контексте современности / Под ред. А. А. Тахо-Годи. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 250 с.
4. Античность и Византия. – М.: Наука, 1975. – 415 с.
5. Античность и современность / Под ред. М. Е. Грабарь-Пассек. – М, 1972. – 504с.
6. Античность как тип культуры / Под ред. А. Ф. Лосева. – М., 1988. – 336 с.
7. Антология исследований культуры. – Т. 1: Интерпретации культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 728 с.

8. Баканурський А. Г. Культурологія: Курс лекцій. – К.: Професіонал, 2004. – 208 с.
9. Белецкий А. И. Русская литература и античность // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. – М.: Изд-во АН СССР, 1961. – С. 174-179.
10. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур. – М.: Изд-во РГГУ, 1999. – 149 с.
11. Белялов Ф. В., Борзова Е. П., Григорьева Л. И., Громов И. А., Захарова Т. Н. Культурология. Основы теории и истории культуры: Учебное пособие / Под ред. И. Ф. Кефели. – СПб.: Специальная литература, 1996. – 590 с.
12. Вейс Г. Всеобщая история мировой культуры: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы / Пер. с нем. – М.: Эксмо, 2007. – 957 с.
13. Грабарь-Пассек М. Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. – М., 1966. – 320 с.
14. Гриценко В. Людина і культура: Навчальний посібник. – К.: Либідь, 2000. – 368 с.
15. Губерський Л., Андрущенко В., Михальченко М. Культура, ідеологія, особистість: методолого-світотоглядний аналіз. – К.: Знання України, 2002. – 578 с.
16. Гуревич П. С. Культурология: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 280 с.
17. Давидович В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГГУ, 1979. – 264 с.
18. Зелинский Ф. Ф. Древний мир и мы: Научно-популярные статьи. – СПб.: Алетейя, 1997. – 416 с.
19. Иконникова С. Н. История культурологических теорий: Учебное пособие: В 3 ч. – СПб.: Питер, 2005. – 472 с.
20. Ігошкіна Н. Г. Культурологія мистецтва: Навчальний посібник. – К.: МАУП, 2006. – 208 с.
21. Історія світової та української культури: Підручник для вищих закладів освіти / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К.: Літера ЛТД, 2005. – 464 с.
22. Каган М. С., Сергеев К. А., Светлов Р. В., Перов Ю. В., Прозерский В. В. Философия культуры. Становление и развитие: Учебное пособие. – СПб.: Лань, 1998. – 309 с.
23. Кнабе Г. С., Свенцицкая И. С. Античность и ее наследие // Очерки по истории мировой культуры – М., 1997. – С. 28-49.
24. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій. – К.: ЦУЛ, 2005. – 584 с.
25. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. А. Н. Маркова. – М.: Юнити, 2001. – 600 с.

26. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Ю. И. Солонина и М. С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2005. – 566 с.
27. Кууси П. Этот человеческий мир. – М.: Прогресс, 1988. – 363 с.
28. Левчук Л. Т., Гриценко В. С. Історія світової культури. – К.: Либідь, 1994. – 320 с.
29. Лекції з світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртися та В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
30. Летяев В. А. Восприятие римского наследия российской наукой XIX – начала XX в. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2002. – 214 с.
31. Лосев І. В. Історія і теорія світової культури: Європейський контекст. – К.: Либідь, 1995. – 224 с.
32. Мальчукова Т. Г. Комическое в античной литературе и европейская традиция. – Петрозаводск: ПГУ, 1989. – 94 с.
33. Мальчукова Т. Г. Античность и мы. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 343 с.
34. Мамонтов С. П. Культурология. – М.: Гардарики, 2005. – 335 с.
35. Матвеева Л. Л. Культурологія. Курс лекцій: Навчальний посібник. – К.: ибідь, 2005. – 512 с.
36. Миропольська Н. Є., Белкіна Е. В., Масол Л. М., Оніщенко О. І. Художня культура світу: європейський культурний регіон: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.
37. Мьльников А. С. Основы исторической типологии культуры: Учебное пособие. – Л.: Изд-во ЛГИК, 1979. – 94 с.
38. Немировская Л. З. Культурология. История и теория культуры. – М.: ВСХИЗО, 1992. – 93 с.
39. Очерки по истории мировой культуры: Учебное пособие / Т. Ф. Кузнецова и др. – М.: Языки русской культуры, 1997. – 496 с.
40. Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Іванова К. А. Культурологія: Навчальний посібник. – К.: ЦУЛ, 2005. – 392 с.
41. Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. Кредитно-модульний курс культурології: Навчальний посібник. – К.: ЦУЛ, 2006. – 368 с.
42. Пригодій С. М. Античність та американський романтизм. – Чернівці: Рута, 2003. – 88 с.
43. Розин В. М. Культурология – М.: Гардарики, 2005. – 462 с.
44. Романов В. Н. Историческое развитие культуры: Проблемы типологии. – М.: Наука, 1991. – 192 с.
45. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. – М.: Наука, 1989. – 320 с.
46. Федорова І. І. Культурологія: Навчальний посібник – К.: Політехніка, 2005. – 160 с.
47. Шевнюк О. Л. Культурологія: Навчальний посібник. – К.: Знання-Прес, 2005. – 353 с.

48. Шичалин Ю. А. Античность – Европа – история. – М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1999. – 208 с.
49. Щолокова О. П., Шип С. В., Шевнюк О. Л., Семашко О. М. Світова художня культура від первісного суспільства до початку середньовіччя: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2004. – 175 с.