

### *Основна література*

1. Zanker P. The Power of Images in the Age of Augustus. – University of Michigan Press, 1990. – 396 p.
2. Борухович В. Г. Квинт Гораций Флакк. Поэзия и время. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1993. – 376 с.
3. Дуров В. С. Римская поэзия эпохи Августа: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. – 228 с.
4. Машкин Н. А. Принципат Августа. Происхождение и социальная сущность. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1949. – 688 с.
5. Межеричкий Я. Ю. Республиканская монархия. Метаморфозы идеологии и политики императора Августа. – М.: Калуга: Изд-во КГПУ, 1994. – 442 с.
6. Полонская К. П. Римские поэты принципата Августа. – М.: Изд-во МГУ, 1963. – 106 с.

### *Додаткова література*

1. Вулих Н. В. Овидий. – М.: Молодая гвардия, Соратник, 1996. – 280 с.
2. Дримба О. Овидий – поэт Рима и Том / Пер. с рум. – Бухарест: Меридиане, 1967. – 291 с.
3. Егоров А. Б. Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 225 с.
4. Михайловский Ф. А. Власть Октавиана Августа. – М., 2000.
5. Ошеров С. А. История, судьба и человек в “Энеиде” Вергилия. // Античность и современность. М, 1972. – С. 310-329.
6. Шифман И. Ш. Сирийское общество эпохи принципата (I-III вв. н. э.) / Отв. ред. А. Г. Лундин. – М.: Наука, 1977. – 309 с.
7. Шифман И. Ш. Цезарь Август. – Л.: Наука, 1990. – 200 с.

### *Джерела*

1. Август. Деяния божественного Августа. / Пер. И. Ш. Шифмана // И. Ш. Шифман. Цезарь Август. – Л.: Наука, 1990. – С. 189-199.
2. Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида / Пер. с лат. С. В. Шервинского, С. С. Ошерова. – М.: Художественная литература, 1979. – 552 с.
3. Вергилий. Сельские поэмы. Буколики. Георгики / Пер., вступ. статья и коммент. С. Шервинского. – М.-Л.: Academia, 1933. – 166 с.
4. Вергилий. Энеида / Пер. В. Брюсова и С. Соловьева; Ред., вступ. статья и коммент. Н. Ф. Дератани. – М.-Л.: Academia, 1933. – 379 с.
5. Витрувий. Десять книг об архитектуре / Пер. с лат. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 320 с.

6. Гигин. Астрономия / Пер. с лат. и комм. А. И. Рубан, вступ. статья А. В. Петрова. – СПб.: Алетейя, 1997. – 222 с.
7. Гигин. Мифы / Пер. с лат. Д. Торшилова; Под общ. Ред. А. А. Тахо-Годи. – СПб.: Алетейя, 1997. – 370 с.
8. Гораций. Избранные оды. – М.: Гослитиздат, 1948. – 142 с.
9. Гораций. Оды / Пер. размерами подлинника Н. И. Шатерникова. – М.: Гослитиздат, 1935. – 198 с.
10. Гораций. Оды, эподы, сатиры, послания / Вступ. статья М. Гаспарова. – М.: Художественная литература, 1970. – 478 с.
11. Гораций. Полное собрание сочинений / Пер. под ред. и с примеч. Ф. А. Петровского; Вступ. статья В. Я. Каплинского. – М.-Л.: Academia, 1936. – 447 с.
12. Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. Книги IV-VII. Греческая мифология / Пер. с древнегреч. – СПб.: Алетейя, 2005. – 377 с.
13. Овидий. Метаморфозы / Пер. С. В. Шервинского; Ил. П. Пикассо. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 559 с.
14. Овидий. Скорбные элегии; Письма с Понта / Изд. подгот. М. Л. Гаспаров и С. А. Ошеров. – М.: Наука, 1978. – 271 с.
15. Овидий. Элегии и малые поэмы / Сост. и предисл. М. Гаспарова. – М.: Художественная литература, 1973. – 525 с.
16. Овідій. Любовні елегії. Мистецтво кохання. Скорботні елегії / Пер. А. Содомори. – К.: Основи, 1999. – 299 с.
17. Овідій. Метаморфози / Пер. з лат., пердм., прим. А. Содомори. – К.: Дніпро, 1985. – 302 с.