

1. Пояснити відмінність між віллою та латифундією.
2. Яка династія першою правила у Римській імперії? Хто був її засновником?
3. Пояснити суть закону de majestate.
4. Хто з імператорів увійшов в історію як “імператор-поет”?
5. Назвати імена імператорів, які були представниками династії Антонінів?
6. У чому полягала спеціалізація виробництва в окремих провінціях?
7. Хто такі колони та квазіколони? Які наслідки для розвитку Римської імперії мав колонат?
8. Пояснити значення терміна amicus у Римській імперії.
9. Які різновиди видовищ існували у Римській імперії? Що таке навмахії?
10. Який статус мали давньогрецька мова та латина у Римській імперії?
11. Описати систему освіти у Римській імперії. Чому, на Вашу думку, ефективність навчання у римських школах була досить низькою?
12. Який жанр вперше з’явився у римській літературі періоду ранньої Римської імперії?
13. Чому у поезії I-II ст. найбільшого розвитку набуває епос?
14. Що було предметом діяльності Федра?
15. Ідеї якої філософської течії відображено у драматичних творах Сенеки?
16. Які види театральних вистав набули найбільшої популярності в Римській імперії? Чому?
17. Хто автор твору “Порівняльні життєписи”? Який принцип покладено в основу композиції твору?
18. Що таке “друга софістика”? Назвати її представників.
19. Назвати основні напрямки діяльності філологів ранньої Римської імперії.
20. Назвати найбільш відомих науковців I-II ст. та дати загальну характеристику їх діяльності.
21. Які філософські течії мали найбільшу популярність у ранній Римській імперії?
22. Кого з римських імператорів називають “імператором-філософом”? Чому?
23. Хто з істориків записав та видав настанови Епіктета?
24. Представники якої верстви населення стали першими прихильниками християнства? Чому?
25. Пояснити, хто такі фарисеї.
26. Які фактори сприяли поширенню християнства у Римській імперії?
27. Окреслити вплив провінцій на розвиток мистецтва Римської імперії.
28. Що таке терми та портики? У чому полягала їх суспільно-виховна роль?
29. Хто в Римі вперше побудував безкоштовні терми?
30. Навести приклади прояву прагнення до монументальності у архітектурі Римської імперії.
31. Чому, на Вашу думку, в імператорському Римі досить частими були пожежі?
32. Назвати відмінні риси скульптурного портрету імператорської доби.
33. Що стало приводом для спорудження Колони Траяна?
34. Що таке фаюмські портрети? Які їх характерні риси?

35. У чому полягав едикт Каракали 212 року?
36. Хто такі “солдатські імператори”?
37. Назвати прояви економічної та соціальної кризи Римської імперії у III ст.
38. Які фактори сприяли збільшенню самостійності римських провінцій?
39. Хто став засновником та найвидатнішими представниками неоплатонізму?
40. Які культурні центри славились школами богослів'я?
41. Назвати імена найвидатніших історіографів III ст. та назви їх творів.
42. З чим, на Вашу думку, пов'язане зниження художнього рівня творів мистецтва III ст.?
43. Окреслити відмінність між принципатом та домінатом.
44. Які реформи було здійснено для припинення економічної та соціальної кризи Римської імперії?
45. У чому полягала суть Медіоланського едикту? Які наслідки мало його виголошення?
46. Чому Флавій Клавдій Юліан отримав прізвисько “Апостат” (“Відступник”)?
47. Хто з імператорів був останнім імператором всієї Римської імперії?
48. Коли Римська імперія була остаточно розділена на Західну та Східну?
49. Пояснити значення терміна “вандалізм”. З якими історичними подіями пов'язана його поява?
50. Які наслідки для розвитку античної культури мав адміністративний розподіл імперії на Західну та Східну?
51. Які фактори сприяли значному розвитку християнської літератури в пізній Римській імперії?
52. Назвати найвидатніших поетів епохи пізньої Римської імперії.
53. Що було основним предметом зацікавленості історіографів пізньої імперії?
54. Автором якого твору є Марціан Капела?
55. Дати загальну характеристику архітектури пізньої Римської імперії.
56. Які риси скульптурних портретів IV-V ст. свідчать про зародження мистецтва візантійських ікон?
57. Які нові теми та сюжети з'явилися у римському мистецтві у період пізньої імперії?
58. Яка архітектурна споруда стала праобразом християнських храмів?