

1. На які підперіоди традиційно поділяють класичний період культури Давньої Греції? З чим це пов'язане?
2. Назвати найбільш видатні битви Греко-перських війн.
3. Які наслідки для розвитку грецької культури мали Греко-перські війни?
4. Чому починається Пелопонеська війна та які наслідки має?
5. Розповісти про битву Леоніда та 300 спартанців проти персів.
6. Яку мету мало створення Коринфського союзу грецьких полісів?
7. Які характерні риси афінської демократії Ви можете назвати?
8. Хто такі демагоги? У чому полягала їх суспільно-політична роль?
9. Схарактеризувати особливості класичного рабства.
10. Що було метою виховання у Афінах? Чим система афінського виховання відрізнялась від виховання у Спарті?
11. Які навчальні дисципліни були основними у давньогрецькій школі?
12. Що таке гімнасії та палестри?
13. Пояснити роль симпосіонів у розвитку культури Греції класичного періоду.
14. Які основні філософські школи розвинулися у Греції класичного періоду?
15. Назвати представників кінчної філософської школи. Що було основою їх філософського вчення?
16. Окреслити головні відмінності філософських вчень Платона та Арістотеля.
17. Хто з філософів входив до списку семи мудреців? Хто з них вважався наймудрішим?
18. Яка галузь науки набула найбільшого розвитку у класичний період?
19. Які обряди стали основою зародження давньогрецького театру?
20. Назвати імена найвидатніших трагедіографів класичного періоду та їх твори.
21. Які теми є головними у творчості давньогрецьких комедіографів?
22. Назвати нові художні тенденції у мистецтві класичного періоду.
23. Назвати найвидатніші пам'ятки архітектури класичного періоду.
24. Ким було встановлено художній канон скульптури?
25. Назвати імена давньогрецьких скульпторів класичного періоду та їх найвідоміші роботи.
26. Чому стиль, створений Скопасом, називають патетичним?
27. Кого з давньогрецьких живописців називали "майстром тіней"? Чому?
28. З іменем якого живописця пов'язують перше використання техніки енкаустики?
29. Чим відрізняється техніка білофонного вазопису? Де вона переважно використовується?
30. Хто такі софісти? Яким чином вони впливали на розвиток культури класичного періоду?
31. Яку роль відіграло ораторське мистецтво у розвитку давньогрецької культури?
32. Чому Цицерон назвав Геродота "батьком історії"?

33. У чому полягають традиційність та новаторство історіографії класичного періоду?